

BI CHA RA DA

BERROBAMBÁN
presenta



dirigida por
EVARISTO CALVO

**Una araña y una hormiga
viven tranquilas en la paz de
su rincón. Hasta que un día
aparece un animal misterioso
..... un escarabajo!**

BICHARADA

un equipo de bichos de excepción

Desde la primera luz el público -niñas y niños, grandes y pequeños- entra en el mundo de Bicharada descubriendo y disfrutando del fantástico trabajo que consiguió vertebrar el equipo de Bicharada. La escenografía, el vestuario, la iluminación todo va encaminado a entrar y sentir esta historia tan mágica como simple, tan sincera como divertida, tan imaginaria como real.



Bicharada en la trayectoria de Berrobambán:

Si cada espectáculo de una compañía es una puerta que se abre en el momento único e irrepetible de la representación, la novena puerta de Berrobambán guarda un mundo que nos sorprende y nos engancha desde que la luz ilumina el escenario.

Desde el año 2000 ocho espectáculos llevaron a Berrobambán de Seoul a Canadá, del territorio mudo al musical, del texto contemporáneo al clown, del público adulto al familiar. Para este último tipo de público, Berrobambán coordinó “Circo-Lar” dentro de la oferta cultural de “A Cultura Circula” y fue la encargada de organizar y coordinar la primera programación estable de teatro familiar en Galicia: “Asteroide B-612”. El último proyecto de la compañía hasta el momento fue la puesta en escena del I Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil: “Boas Noites” de Paula Carballeira.

Berrobambán se caracteriza por querer ser una compañía que no cesa de explorar y arriesgar en sus propuestas, un proyecto artístico que se consolida como uno de los más estables e internacionales del panorama teatral gallego.

**BI
CHA
RA
DA**



Berrobambán regresa al territorio mudo, al lenguaje visual, al humor sin palabras, y lo hace de la mano de un reconocido y singular creador: Evaristo Calvo.

EVARISTO CALVO

Director, autor teatral y actor de prolífica carrera. Funda junto a Victor L. Mosqueira 'Mofa e Befá', compañía con la que continúa cosechando numerosos éxitos en la actualidad. Su dirección y dramaturgia para "Qui pro Quo" de Ollomoltranvía fue reconocida con el Premio María Casares de Teatro que también había conseguido como actor con "Anxeliños".

Como autor y director realizó dos espectáculos para la compañía Saprستی: "Hotel Run" y "So Sobre", que destacan en su trayectoria por su singularidad y porque en ellos se muestra el peculiar mundo surrealista de este creador que desde los años ochenta está, tanto detrás como delante, de muchos de los productos audiovisuales de nuestro país.





ES UN ESPECTÁCULO MUDO Y SORPRENDENTE.

INTERPRETADO POR:

Paula Carballeira | Chiqui Pereira | Anabell Gago | Voz en off: Patricia de Lorenzo

DIRECCIÓN

Y DRAMATURGIA: Evaristo Calvo

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Yelena Molina

ESCENOGRAFÍA: Pablo 'Pastor'

ILUMINACIÓN: Fidel Vázquez

VESTUARIO: Cloti Vaello

MÚSICA: Manolo Panforreteiro

ARREGLOS Y ADAPTACIÓN: Vadim Yukhnevich

**MARIMBA, VIBRÁFONO, GLOCKENSPIEL,
PERCUSIONES Y BATERÍA:** Carlos Castro

DISEÑO GRÁFICO: Hidalgo # Bértolo

PRODUCCIÓN: María Rosendo

DISTRIBUCIÓN: Lara Rozados
distribucion@berrobamban.com



Avda. de Lugo, 12 - baixo
15702 Santiago de Compostela
0034 981 57 36 26 | 0034 695 92 92 62
www.berrobamban.com

LA COMPAÑÍA PRESENTÓ SUS ESPECTÁCULOS EN LOS SIGUIENTES FESTIVALES:

Vancouver International Childrens festival (Canadá) | ASSITEJ Festival Seoul (Korea) | Calgary International Childrens festival (Canadá) | Feira Galega das Artes Escénicas | Auditorio de Castrelos, Semana de Teatro en Familia de Vigo | Teatro en Nadal do Salón Teatro (Compostela) | Mostra de Teatro Infantil de Ourense MOTI | Festival Internacional MANICÓMICOS (A Coruña) | Teatro Familiar do Centro Cultural Caixanova de Vigo | Mostra Internacional de Clown, FESTICLOWN | Mostra Internancional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas | Mostra de Teatro de Cee | Auditorio de Galicia (Compostela) | Estiu n`Ermita de Vila-real (Castelló) | Saskatoon International Childrens Festival (Canadá) | London International Childrens Festival (Canadá) | Nanaimo International Childrens Festival (Canadá) | Okanagan International Childrens Festival (Canadá) | Os domingos do Principal (Pontevedra) | KOSMÓPOLIS CCCB (Barcelona) | Teatro Familiar do Teatro-Sala de Concertos Caixanova de Vigo | Teatro Familiar do Teatro Rosalía (Coruña) | Teatro Familiar do Teatro Principal (Compostela) | FETÉN Os, Teatro Jovellanos (Xixón) | Teatro Familiar do Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha (Portugal) | ACERT. Novo Auditório. Tondela (Portugal)