Berrobambán Teatro:

Buh!

Dossier

Berrobambán Teatro

Berrobambán Teatro es la compañía gallega con mayor trayectoria en el teatro infantil de actores en Galicia. Desde su profesionalización la compañía presentó un total de cuatro espectáculos destinados al público infantil y dos para público adulto:

"Diariamente" (2000), espectáculo de Clown mudo dedicado a niños y niñas de tres a seis años.

"NdC." (2001),a partir de textos de Rodrigo García, una apuesta por la expresión teatral contemporánea.

"Dous contos sen final e un final por fin" (2001) un divertido texto de Jose Campanari enriquecido con las aportaciones musicales de Manuel Vázquez.

"Movementos para trasnos e trastes" (2002), en el que participaron 16 músicos de diferentes procedencias en una propuesta original de aproximar la música al público más joven.

"Historia dun soldado" (2003), en colaboración con el Auditorio de Galicia y bajo la dirección musical de Carlos Seráns

"Vendetta" (2004), una pieza para el público adulto en la que satiriza los tópicos de la sociedad actual a partir de textos, situaciones dramáticas y composiciones musicales de la compañía.

En 2006 miembros de berrobambán fueron los encargados del montaje infantil del renovado Centro Dramático Galego, titulado "A Cabana de Babaiagá".

Uno de los objetivos de la compañía Berrobambán es el fomento de la cultura como oferta de ocio para las familias, y en este sentido ha promovido diferentes actividades: :

"Asteroide b-612" la primera programación estable de teatro familiar en Galicia, que se desarrolló en las ciudades de Santiago de Compostela y Ferrol de 1998 a 2002.

Campañas de animación a la lectura para las editoriales Xerais, SM y Galaxia. Para esta última se crearon los espectáculos de animación "Historia dun libro" en 2002 y "Un conto que nin pintado" en 2005.

"Circo-lar" (2006) la oferta para público familiar del proyecto "A Cultura Circula" en el que se presentó una selección de las propuestas más interesantes de la música, la magia y el teatro de nuestro país. Además se coprodujeron dos coreografías para público familiar con las compañías Pisando Ovos y Disque Danza.

BUH!

¿Quién no ha pasado
una noche de **miedo?**

A quién no le gusta compartir el miedo con los amigos y con las amigas, sentir juntos las **cosquillas** en el estómago, los escalofríos en la espalda?.

El miedo suele ser más poderoso que nosotros, el miedo gana casi siempre todas las batallas, nos convierte en **criaturas pequeñas** e indefensas.

Pero, ¿qué sucedería si al miedo le pusiéramos una nariz de payaso?. ¿Puede el miedo **reírse de sí mismo**?. ¿Nos podemos reír del miedo?. Por supuesto. Además es muy probable que, cuando nos riamos de él, el miedo se vuelva una criatura pequeña e indefensa.

Y todo por ponerle una nariz de **payaso**.

A partir de 6 años

Actúan: Anabell Gago, Manolo Vázquez, Lorena Conde y Chiqui Pereira

Dirección: Paula Carballeira

Letras: Paula Carballeira

Música: Manolo Vázquez

Escenografía: Cristina F. Marta Z.

Vestuario: Mercedes Torres, "Isi"

Iluminación: Fidel Vázquez

Construcción instrumentos: Pablo Pastor

Cartel: Pablo Otero, "Peixe'

Unidad Didáctica: Nati Borrajo

Diseño gráfico: X. Carlos Lomba

Diseño DVD: Nadina Bértolo

Edición: Chiqui Pereira

PAULA CARBALLEIRA

Trabaja para público infantil desde diferentes ámbitos de creación artística. Tiene publicados 12 libros de literatura infantil y juvenil traducidos a seis idiomas. En el año 2006 ha ganado el I Premio Manuel María de Teatro Infantil convocado por el IGAEM con la obra "Boas Noites". Ha dirigido espectáculos destinados a este tipo de público tanto para su compañía, Berrobambán, como para otras compañías como Talía: "Mundos Contados" o el CDG : "A Cabana de Babaiagá". Además es especialmente conocida como contadora de cuentos en circuítos nacionales e internacionales y como actriz en series de la TVG como "Pepe o inglés" o "Libro de familia".

Canción

A quen lle ten medo o medo?

O medo
A quen lle ten medo?
O medo

O medo non ten medo

Quen o di?
Dilo ti?

Tenlle medo á luz do sol
Que nos deixa ver que é feo
O medo
Tenlle medo a non dar medo

E é por iso
Que dá risa
E por iso
Danos risa
E a risa
Dalle medo
Moito medo
Ao medo.

Festivales

La compañía presentó sus espectáculos en los siguientes

Vancouver International Childrens Festival (Canadá)
ASSITEJ Festival Seoul (Korea)
Calgary International Childrens Festival (Canadá)
Feira de Teatro de Galicia
Semana de Teatro en Familia de Vigo
Teatro en Nadal do Salon Teatro, Compostela
Mostra de Teatro Infantil de Ourense MOTI
Teatro Familiar do Centro Cultural Caixanova
Mostra Internacional de Clown, FESTICLOWN
Festival Internacional Manicómicos da Coruña
Mostra Internancional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas
Mostra de Teatro de Cee
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
Estiu n`Ermita de Vila-real (Castelló)
Saskatoon International Festival (Canadá)
London International Childrens Festival (Canadá)
Nanaimo International Childrens Festival (Canadá)
Okanagan International Children Festival (Canadá)
Os Domingos do Principal (Pontevedra)
Kosmópolis, CCCB (Barcelona)

+ info en
www.berrobamban.com

Berrobambán Teatro
Avda. de Lugo, 51, baixo
15702 Compostela

info@berrobamban.com
www.berrobamban.com

Tlf.: 981 57 36 26
695 929 262

Con el apoyo de:

IGAEM | instituto galego das artes escénicas e musicais

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTE