

A dESH ORAS

Berrobambán

Espectáculo
familiar



scd.condado

AGADIC

Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

sinopsis

En algún lugar, lejos de todo, al caer la noche, una mujer lee un libro que parece contener las historias del mundo entero.

La música la acompaña en su soledad.
Suenan campanadas.
Anuncian un baile?

Un lobo aulla.
Está cerrada la puerta con llave?

Tiene tantos años a sus espaldas, esa mujer, que ya no se acuerda quien es.
Precisamente por eso puede jugar a ser quien ella quiera.

La protagonista de su propio cuento.
La del zapato de cristal,
la de la caja de cerillas,
la de la manzana envenenada,
la del camino de migas de pan,
la de la casita de chocolate...

Quién llama a deshoras?
Tendrá hambre?





adeshoras

A veces, descubrimos en las historias de otros quien realmente somos. Y iso es lo que le sucede a la Vieja de esta pieza de teatro gestual, esta pobre clown desmemoriada.

Despacio, jugando, recupera el hilo que la lleva a reconocerse en el espejo, gracias a un lobo que la visita a deshoras y que acaba con su soledad, haciendo que se vuelva a sentir niña, la niña de la caperuza roja.

Con mucho humor y ternura nos ponemos en la piel de la abuela en la que se convertiría Caperucita Roja. Ahora es ella la a que vive lejos, escuchando los aullidos del lobo. Tiene frío, tiene hambre, nadie se acuerda de ella y, por lo tanto, va quedando sin memoria. Solo el lobo llama a su puerta. Un lobo tan olvidado y frágil como ella. Y juegan al escondite.

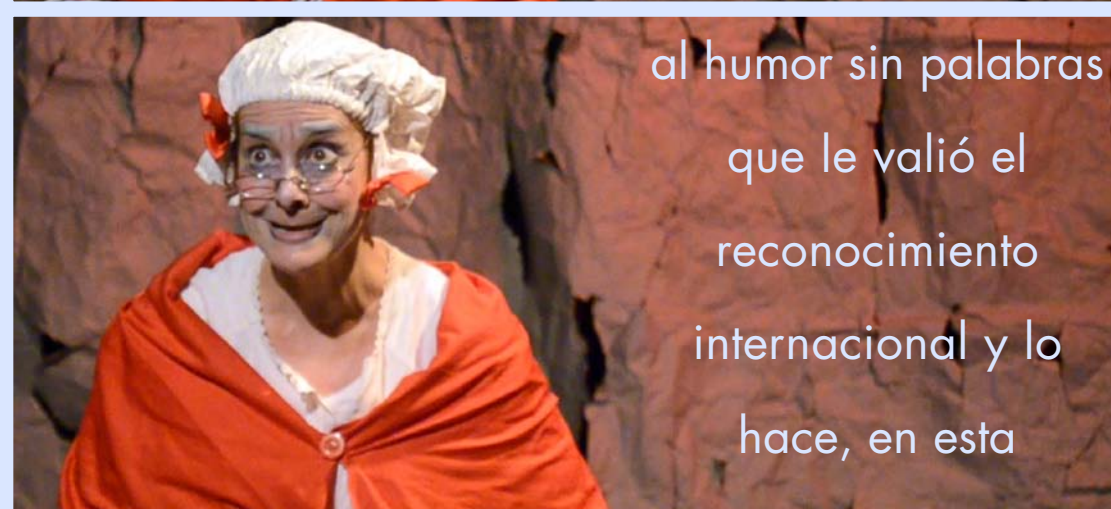
Y rien. Y bailan.

Y cenan juntos. Y se hacen compañía en las noches de invierno.

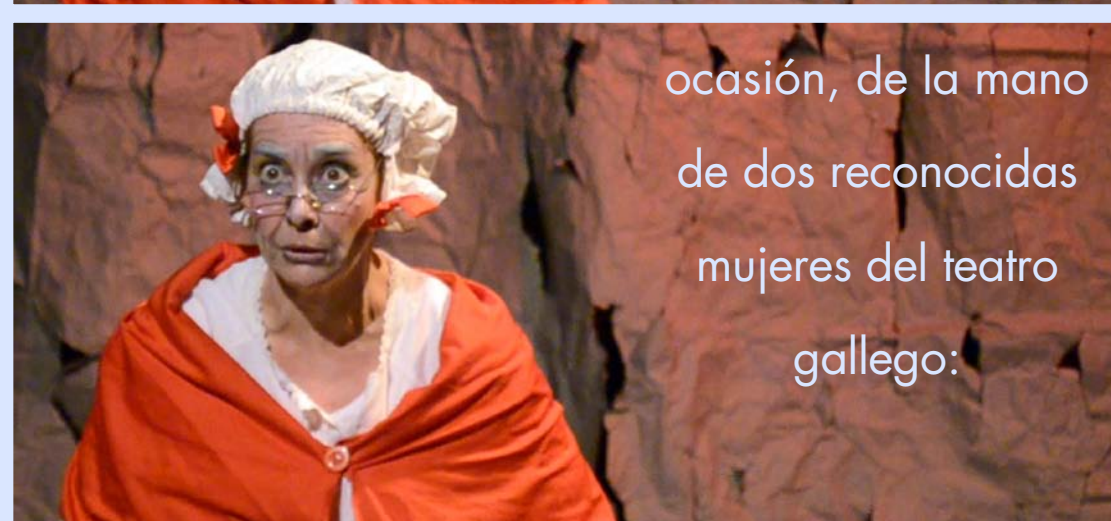
Y sus carcajadas suenan por encima del viento, expulsando sus miedos.



Berrobambán vuelve
al territorio mudo,



al humor sin palabras
que le valió el
reconocimiento
internacional y lo
hace, en esta



ocasión, de la mano
de dos reconocidas
mujeres del teatro
gallego:

paula carballeira

Trabaja para público infantil desde diferentes campos de la creación artística. Tiene publicados más de 20 libros de literatura infantil y juvenil traducidos a más de ocho idiomas. Ganó en dos ocasiones el premio Manuel María de Texto de Teatro Infantil y ha sido finalista del premio convocado por ASSITEJ-España. Ha dirigido espectáculos para este tipo de público tanto en su compañía, Berrobambán, como para otras compañías como Talía («Pequena», «Rosa caramelo») o para el Centro Dramático Galego («A Cabana de Babaiagá»). Además es especialmente conocida como contadora de cuentos en circuitos nacionales e internacionales y como actriz en series de la Televisión de Galicia como «Pepe o Inglés» o «Libro de familia».

nuria sanz

La inolvidable Colombina de «Commedia. Un xoguet para Goldoni» o la inocente clown de «Quid pro Quo», papeles con los que fue reconocida con los premios Compostela o María Casares. Fundó su propia compañía, Saprísti y ha participado en varios montajes del Centro Dramático Galego como «As laranxas máis laranxas de todas as laranxas» o «Soño dunha noite de verán». Así mismo también ha participado en series de televisión como «Rias Baixas» o la producción para Canal+ «Canalone».

equipo artístico

Adeshoras es un espectáculo mudo, tierno y sorprendente especialmente pensado para disfrutar con toda la familia a partir de los 5 años.

Nuria Sanz como **Caperucita**
Chiqui Pereira como **Lobo**

**Dirección
y dramaturgia**
Paula Carballeira

**Ayudante
de dirección**
Charo Pita

**Diseño
de escenografía**
Un 'Peixe' e
Berrobambán

**Realización
escenografía**
Allmad estudio
Iluminación
Chiqui Pereira

Vestuario
Isi Torres

Música
Nacho Sanz

Diseño Gráfico
Nadina Bértolo
Producción
María Rosendo

Distribución
distribucion@berrobamban.com



berrobambán

Desde el año 2000 producimos un total de once espectáculos teatrales para público familiar, entre los que podemos destacar *Boas Noites*, *Bicharada*, *O Refugallo* o *Xurdefet* que han tenido un notable éxito de público, convirtiéndonos en una de las compañías gallegas con mayor número de espectadores.

Participamos en programaciones de Galicia, España, Portugal, Corea y Canadá y, por el medio, organizamos el Asteroide B-612, la primera programación familiar estable en Galicia y el Circo-lar, una programación familiar para la Consellería de Cultura.

El CDG nos encargó *A Cabana de Baibaiga*, la adaptación de un cuento ruso con mucha, mucha música. También realizamos espectáculos de animación a la lectura que nos llevaron por muchas bibliotecas y centros educativos.

En este tiempo estrenamos cuatro espectáculos para público adulto; *NdC.*, *Vendetta*, *Pressing Catch* y *Avestruz en terra allea*.



Información técnica

Montaje: 4 horas aprox
Desmontaje: 1 hora aprox

Espacio escénico de 6x4m
Cámara negra aforada a la italiana

Sonido:
PA adecuada al recinto
2 monitores (1 só envío)
Conexión PC a la mesa de sonido

Iluminación:
4 PC 1 Kw
2 Recorte 15 -30 ETC
1 Recorte 25 - 50 ETC
2 PAR 64 N° 1
5 PAR 64 N° 5

Adeshoras es un espectáculo para toda la familia recomendado a partir de los 5 años a los 555

Puedes ver un ensayo completo en:
<https://vimeo.com/236570510>
Contraseña: adeshoras

Cachet*:
1 Función 1.500,00
+ IVE 21 %






*(Este cachet contempla un desplazamiento máximo de 250 km. Para distancias mayores solicitar una actualización del mismo)

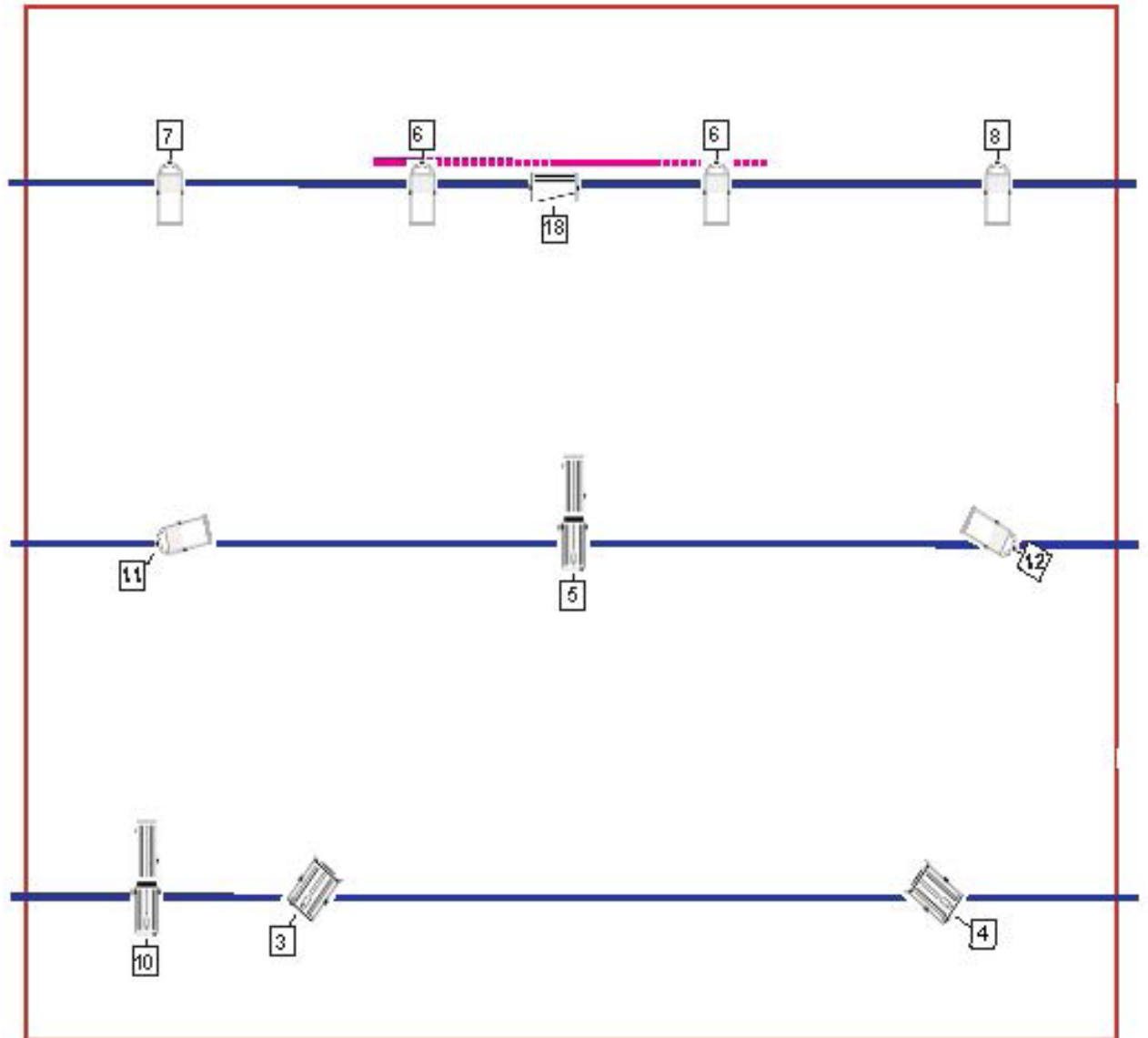
Plano Iluminación

Adeshoras

Iluminación Chiqui Pereira

MEMORIA DE APARATOS

	PC 1 Kw04 parafijos04
	Recorte 25-30 ETC01 parafijos01
	PAR 64 N° 102 parafijos02
	Fibron 15-30 ETC02 parafijos02
	Paralela01 parafijos01





695 929 262
info@berrobamban.com
berrobamban.com

berrobambán ha presentado sus espectáculos en los siguientes festivales

Vancouver International Childrens festival (Canadá) - ASSITEJ Festival Seoul (Korea) - Calgary International Childrens festival (Canadá) - Feira Galega das Artes Escénicas - Auditorio de Castrelos, Semana de Teatro en Familia de Vigo - Teatro en Nadal do Salón Teatro (Compostela) - Mostra de Teatro Infantil de Ourense MOTI - Festival Internacional MANICÓMICOS (A Coruña) - Mostra Internacional de Clown, FESTICLOWN - Mostra Internancional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas - Mostra de Teatro de Cee - Auditorio de Galicia (Compostela) - Estiu n`Ermita de Vila-real (Castelló) - Saskatoon International Childrens Festival (Canadá) - London International Childrens Festival (Canadá) - Nanaimo International Childrens Festival (Canadá) - Okanagan International Childrens Festival (Canadá) - Os domingos do Principal (Pontevedra) - KOSMÓPOLIS CCCB (Bcn) -Teatro Familiar do Teatro-Sala de Concertos Caixanova de Vigo - Teatro Familiar do Teatro Rosalía (Coruña) - Teatro Familiar do Teatro Principal (Compostela) - FETÉN O8, Teatro Jovellanos (Xixón) -Teatro Familiar do Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha (Portugal) - ACERT. Novo Auditório. Tondela (Portugal)