

Berrobambán presenta

adeshoras

Dirección e Dramaturxia
PAULA CARBALLEIRA



Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E TURISMO

sinopse

Nalgún lugar, lonxe de todo, ao caer a noite, unha muller le un libro que parece conter as historias do mundo enteiro.

A música acompañaa na soidade.
Soan badaladas.
Anuncian un baile?

Un lobo ouvea.
Está a porta pechada con chave?

Leva tantos anos ás costas, esa muller,
que xa non lembra quen é.
Precisamente por iso pode xogar a
ser quen ela queira.

A protagonista do seu conto.
A do zapato de cristal,
a da caixa de mistos,
a da mazá envelenada,
a do camiño de migallas de pan,
a da casiña de chocolate...

Quen chama a deshoras?
Terá fame?

adeshoras

Ás veces, descubrimos nas historias dos outros quen realmente somos. E iso é o que lle acontece á Vella desta peza de teatro xestual, esta pobre clown desmemoriada.

A modo, xogando, recupera o fío que a leva a recoñecerse no espello, grazas un lobo que a visita a deshoras e acaba coa súa soidade, facendo que se volva sentir nena, a nena da carapucha vermella.

Con moito humor e ternura poñémonos na pel da avoa na que se convertería Carapuchiña Vermella. Agora é ela a que vive lonxe, escoitando os ouveos do lobo. Ten frío, ten fame, ninguén se lembra dela e, polo tanto, vai quedando sen memoria. Só o lobo peta na súa porta. Un lobo tan esquecido e fráxil coma ela. E xogan ás agachadas. E rin. E bailan. E cean xuntos. E acompáñanse nas noites de inverno. E as súas gargalladas soan por riba do vento, botando fóra todos os medos.



Berrobambán regresa ao territorio mudo, á lingua visual, ao humor sen palabras que lle valeu o recoñecemento internacional e faino, nesta ocasión, da man de dúas recoñecidas mulleres do teatro galego:



paula carballeira

Traballa para público infantil dende diferentes eidos da creación artística. Ten publicados máis de 20 libros de literatura infantil e xuvenil traducidos a máis de oito idiomas. Gañou en dúas ocasións o premio Manuel María de Texto de Teatro Infantil e foi finalista do premio convocado por ASSITEJ-España. Dirixiu espectáculos destinados a este tipo de público tanto para a súa compañía, Berrobambán, como para outras compañías como Talía («Pequena», «Rosa caramelo») ou para o Centro Dramático Galego («A Cabana de Babaiagá»). Ademais é especialmente coñecida como contadora de contos en circuitos nacionais e internacionais e como actriz en series de televisión como «Pepe o Inglés» ou «Libro de familia».

nuria sanz

A inesquecible Colombina de «Commedia. Un xoguete para Goldoni» ou a inocente clown de «Quid pro Quo», papeis cos que foi recoñecida cos premios Compostela ou o María Casares. Fundou a súa propia compañía, Saprísti e participou en varias montaxes do Centro Dramático Galego como «As laranxas máis laranxas de todas as laranxas» ou «Soño dunha noite de verán». Así mesmo tamén participou en series de televisión como «Rias Baixas» ou a produción para Canal+ «Canalone».

equipo artístico

Adeshoras é un espectáculo mudo, tenro, e sorprendente especialmente pensado para gozar con toda a familia a partir dos 6 anos.

Nuria Sanz como **Carrapuchiña**
Chiqui Pereira como **Lobo**

**Dirección
e dramaturxia**
Paula Carballeira

**Axudante
de dirección**
Charo Pita

**Deseño
de escenografía**
Pablo Otero 'Peixe'

**Realización
escenografía**
Allmad estudio

Iluminación
Chiqui Pereira

Vestuario
Isi Torres

Música
Nacho Sanz

Deseño Gráfico
Nadina Bértolo

Produción
María Rosendo

Distribución

distribucion@berrobamban.com

berrobambán

Desde o ano 2000 producimos un total de once espectáculos teatrais para público familiar, entre os que podemos destacar *Boas Noites*, *Bicharada*, *O Refugallo* ou *Xurdefet* que tiveron un notable éxito de público, converténdose nunha das compañías galegas con maior número de espectadores. Participamos en programación de Galicia, España, Portugal, Corea e Canadá e, polo medio, organizamos o Asteroide B-612, a primeira programación familiar estable en Galicia e o Circo-lar, unha programación familiar para a Consellería de Cultura. O CDG encargounos *A Cabana de Baibaiga*, a adaptación dun conto ruso con moita, moita música. Tamén realizamos espectáculos de animación á lectura que nos levaron por moitas bibliotecas e centros educativos. Neste tempo estreamos catro espectáculos para público adulto; *NdC.*, *Vendetta*, *Pressing Catch* e *Avestruz en terra allea*.



695 929 262 - 981 6773 626
info@berrobamban.com
berrobamban.com

berrobambán presentou os seus espectáculos nos seguintes festivais

Vancouver International Childrens festival (Canadá) - ASSITEJ Festival Seoul (Korea) - Calgary International Childrens festival (Canadá) - Feira Galega das Artes Escénicas - Auditorio de Castrelos, Semana de Teatro en Familia de Vigo - Teatro en Nadal do Salón Teatro (Compostela) - Mostra de Teatro Infantil de Ourense MOTI - Festival Internacional MANICÓMICOS (A Coruña) - Mostra Internacional de Clown, FESTICLOWN - Mostra Internancional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas - Mostra de Teatro de Cee - Auditorio de Galicia (Compostela) - Estiu n`Ermita de Vila-real (Castelló) - Saskatoon International Childrens Festival (Canadá) - London International Childrens Festival (Canadá) - Nanaimo International Childrens Festival (Canadá) - Okanagan International Childrens Festival (Canadá) - Os domingos do Principal (Pontevedra) - KOSMÓPOLIS CCCB (Bcn) -Teatro Familiar do Teatro-Sala de Concertos Caixanova de Vigo - Teatro Familiar do Teatro Rosalía (Coruña) - Teatro Familiar do Teatro Principal (Compostela) - FETÉN O8, Teatro Jovellanos (Xixón) -Teatro Familiar do Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha (Portugal) - ACERT. Novo Auditório. Tondela (Portugal)